

Определены победители премии АРХИWOOD-2016!

22 мая были названы победители премии АРХИWOOD-2016, которых определило профессиональные жюри, а также народное голосование на официальном сайте. В ресторане «Мастер» в Центральном доме художника состоялась торжественная церемония вручения наград победителям.

В этом году в профессиональное жюри вошли архитекторы Тотан Кузембаев, Дмитрий Долгой, Тимур Башкаев, Григорий Гурьянов, Наталия Сидорова, критики Евгения Гершкович и Оксана Кашенко.

В **номинации «Дизайн городской среды»** жюри выбрало победителем **«Театр теней»** Антона Яковлева и его команды, общественность, голосовавшая в интернете, предпочла другой шедевр «Древолюции», фестиваля прошедшего летом 2015 года в Таврическом саду Санкт-Петербурга, – **«Руину»**. Этот нежный ностальгический объект, напоминающий развалины парковой беседки, придумала команда из 11 девушек Москвы и Питера.

Необычные объекты с других фестивалей закономерно стали победителями и в **номинации «Арт-объект»**. **«Гнезда»** с детского «Архстояния» в «Конаково Ривер Клуб» выиграла по мнению публики, а нижегородские **«Гамаки»** (фестиваль «О`Город») – по версии жюри.

Павильон России, представлявший страну на миланской ЭКСПО-2015 (Сергей Чобан и бюро SPEECH) победил в **номинации «Дерево в отделке»** по мнению жюри, а общественность проголосовала за еще один объект с территории «Конаково Ривер Клуб» – **жилой дом «Астон»**, пространственный тетрис, спроектированный дуэтом Петра Костелова и Алексея Розенберга.

Алексей Розенберг выиграл и в **номинации «Интерьер»** с **Z-квартирой**, став, таким образом, наиболее титулованным – 5-кратным победителем АРХИWOODa! А лучшим по версии публики стали в этой номинации Дмитрий Барьюдин и Игорь Апарин (Kontora) – с **экспозицией музея ГУЛАГа**.

Это, кстати, единственный московский объект-победитель, что отражает затихание того бурного процесса гуманизации города парками и деревянными объектами, который имел место в 2011-2014 годах. Правда, почти московским объектом можно считать **пункт проката велосипедов** (бюро Alpbau), который находится в **Мещерском парке** около МКАД, – победитель в **номинации «Общественное сооружение»**. Его простую, но внятную тектонику оценил народ, а жюри проголосовало за **эко-отель «Алтика»** в Горном Алтае (авторы Алексей Смирнов и Константин Стефанцов), чья абсолютно современная архитектура находится в парадоксальной гармонии с красотами края.

Остроумен (или даже юмористичен) **гостевой домик «Дровница»** Рустама Керимова, который единственный в этом году сделал «дубль», завоевав симпатии и профессионалов, и непрофессионалов (**номинация «Малый объект»**). А вот победу в **номинации «Предметный дизайн»** разделили две прекрасные девушки: Алиса Минкина с феерической **коллекцией деревянной мебели Sagano** (выбор жюри) и Анна Феоктистова с обаятельным **светильником «Тумблер»** (выбор народа).

Важным событием в отечественной реставрации стала многолетняя битва за **возрождение Порженского погоста** в Кенозерском национальном парке. Находящийся в труднодоступной глубинке Парка, он много лет являл собою печальную (хотя и крайне романтическую) картину. Поэтому, конечно, новый вид Георгиевской церкви – разноцветный, в соответствии с ее обликом на конец позапрошлого века (что подтвердил спектральный анализ), многих ценителей романтического увядания смутил. В то же время очевидно, что через несколько десятилетий образ здания станет более привычным, а вот если бы за него не взялись, то не осталось бы ничего ни от какого облика. Поэтому абсолютно закономерна победа Порженского в **номинации «Реставрация»** (выбор общественности). Жюри же остановилось на **реставрации каретника в музее «Усадьба Брянчаниновых»** Вологодской области (фирма «Электра»).

Наконец, **главная номинация премии – «Загородный дом»** – оказалась и самой сильной. Здесь за премию боролись новые объекты победителей прошлых лет – Николая Белоусова и бюро FAS(t), а также новичков шорт-листа: москвича Алексея Ильина, Петра Сафиуллина из Казани и легендарного зодчего из Самары Сергея Малахова. По версии общественности приз взяли **«Шведские дачи»** (они же – экологическое поселение «Дэй Гилберт» в Самаре), а жюри выбрало **гостевой дом бюро FAS(t)** Александра Рябского и Ксении Харитоновой.

Всего в борьбе за победу приняли участие 38 работ, отобранных в апреле Экспертным советом премии. Все они в самом скором времени будут представлены в павильоне «Периптер» у входа в Центральный Дом художника.

Все мероприятия в рамках премии проходят при поддержке Генерального партнера и Организатора премии компании «РОССА РАКЕННЕ СПб» (эксклюзивного дистрибьютора компании HONKA в России, Казахстане и Белоруссии). По традиции компания дарит одному из участников конкурса **спецприз** – в этом году он был вручен архитектурной мастерской Николая Белоусова за **деревянный дом в Тверской области**.

Куратор премии: Николай Малинин

Справка



АРХИWOOD – ежегодная общероссийская премия в сфере деревянной архитектуры. Вручение премии состоялось впервые в 2010 году. В экспертный совет и жюри премии входят как известные российские, так и зарубежные эксперты в сфере архитектуры, дизайна, строительства. Помимо этого, АРХИWOOD – единственная премия в сфере деревянной архитектуры в Европе с открытым общественным голосованием. Выставка в рамках премии проходит ежегодно в рамках АРХ Москвы в ЦДХ.

Генеральный партнер и организатор премии: ООО «РОССА РАКЕННЕ СПб» (НОНКА)

Куратор премии: Николай Малинин



Компания НОНКА, основанная в 1958 году, – мировой лидер деревянного домостроения. Сегодня НОНКА – это международный концерн, представительства которого работают в 30 странах мира, а дома поставляются более чем в 50 стран.

В России концерн занимает первое место по импорту финских деревянных домов и единственный в своем сегменте предоставляет полный комплекс строительных услуг и сервиса.

С 1995 года эксклюзивным дистрибьютором НОНКА в России, Казахстане и Белоруссии является компания «РОССА РАКЕННЕ СПб», построившая за годы работы более 2500 объектов в разных регионах страны.

Головной офис компании находится в Санкт-Петербурге.

За дополнительной информацией обращайтесь:

Анна Малютина

Пресс-секретарь московского представительства «РОССА РАКЕННЕ СПб»,
эксклюзивного дистрибьютора компании HONKA в России.

pr@honka-moscow.ru

award@arhiwood.com

тел. +7 495 921 30 01